

Guatemala, 31 de Octubre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Octavo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, y Duetto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Octubre de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Octubre de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**. correspondiente al periodo del mes de Octubre de 2024. Se desarrolló **14** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango


F. Amali Selva Carles


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Octubre 2024	Fortalece pies y piernas para el Entrechat-cinq I fase	Ejecuta el salto y la batería en el aire	BARRA : Entrechat-cinq I fase	Fortalecerá en BARRA pies y piernas para el Entrechat-cinq I fase	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Trabaja la coordinación de cabeza, torso, brazos y piernas en Pas de Basque	Logra enlazar una secuencia con otra	CENTRO : Pas de Basque	Trabajará en CENTRO: la coordinación de cabeza, torso, brazos y piernas en Pas de Basque	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja el sentido de giro en bloque en Pirouette en dedans de V posición	Ejecuta el giro sobre el eje vertical del cuerpo	PUNTAS :Pirouette en dedans de V posición	Trabajará en PUNTAS: el sentido de giro en bloque en Pirouette en dedans de V posición	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular 3 pts.	Actitud 1 ps	Musicalidad 1 pt	Uniforme y Peinado 1 pt	Dedicación 2 pts	Limpieza Técnica 2 pts	Disciplina 2 pts	Salto 3pts	PUNTAS Colocación 3pts	PUNTAS Ejecución 2 pts	Total 20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
2	Chicol Chavalán Kotz'ij, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	13
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	2			17
7	Reyes García, Melany Sarai											
8	Tun Us, Danna Angeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

Observaciones: La alumna Reyes García, Melany Sarai NO ha asistido a clases

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Octubre 2024	Fortalece pies, piernas y espalda en Grand Battement tombé en croix	Obtiene la fuerza para lanzar la pierna y el traslado de peso de una pierna a otra	BARRA : Grand Battement tombé en croix	Fortalecerá en BARRA pies, piernas y espalda en Grand Battement tombé en croix	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Trabaja el fortalecimiento de pies y piernas en Échappé Battu terminado al Attitude derrière	Muestra en el salto la realización de la baterá	CENTRO : Échappé Battu terminado al Attitude derrière	Trabajará en CENTRO el fortalecimiento de pies y piernas en Échappé Battu terminado al Attitude derrière	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Fortalece pies, piernas y espalda en Fouetté Italiano	Realiza el impulso de la pierna al écarté para realizar el fouetté	PUNTAS: Fouetté italiano	Fortalecerá en PUNTAS pies, piernas y espalda en Fouetté italiano	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
										ACTITUD	MUSICALIDAD	
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina				
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2pts	3 pts	3 pts	20pts	
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	2	2	2	2	2	18	
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	18	
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	17	
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	1	1	1	1	1	2	1	1	11	

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Octubre de 2024	Aprende y ensaya el Enlace de las variaciones de las amigas de Kiti y coda final del Ballet Don Quijote 1er. acto	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Enlace de las variaciones de las amigas de Kiti y coda final del Ballet Don Quijote 1er. acto	Aprenderá y ensayará el Enlace de las variaciones de las amigas de Kiti y coda final del Ballet Don Quijote 1er. acto	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Octubre de 2024																						
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Aprenderá y ensayará el Enlace de las variaciones de las amigas de Kiti y coda final del Ballet Don Quijote 1er. acto		X		X	X		X		X	X		X		X	X	--	X		X	X		X		X
Asueto Día de la Revolución		--	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación		Dominio Técnico		Colocación		Expresión		Musicalidad		Total
		4 pts.	4 pts.	4 pst	4 pst	4 pts.	4 pts.	4 pts.	4 pts.			
1	Martínez Ulua, Katherine	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	1	1	1	1	2	2	1	1	4	4	9